

MEGAN KAHTS, MEZZOSOPRAN

- Repertoireliste, Mai 2023

OPERNROLLEN

C. Monteverdi, L'incoronazione di Poppea (Nerone)
J. B. Lully, Armide (Armide)
A. Vivaldi, Il Giustino (Giustino)
G.F. Händel, Alcina (Ruggiero)
G.F. Händel, Rinaldo (Rinaldo)
G.F. Händel, Ariodante (Ariodante)
G.F. Händel, Giulio Cesare (Sesto)
G.F. Händel, Oreste (Oreste)
G. B. Pergolesi, La serva padrona (Serpina)
J. A. Hasse, Piramo e Tisbe (Tisbe)
J. Haydn, L'isola disabitata (Costanza)
W.A. Mozart, Le Nozze di Figaro (Cherubino & Susanna)
W. A. Mozart, Così fan Tutte (Despina & Dorabella)
W.A. Mozart, Don Giovanni (Zerlina & Donna Elvira)
W. A. Mozart, La Clemenza di Tito (Sesto & Annio)
W. A. Mozart, Bastien und Bastienne (Bastienne)
G. Rossini, Il barbiere di Siviglia (Rosina)
G. Rossini, La Cenerentola (Angelina)
E. Humperdinck, Hänsel und Gretel (Hänsel)
C. Gounod, Romeo et Juliette (Stephano)
C. Gounod, Faust (Siébel)
R. Strauss, Der Rosenkavalier (Oktavian)
R. Strauss, Ariadne auf Naxos (Der Komponist)
D. Shostakovich, The Nose (Ossipovna & Sales Lady)
E. Krenek, Pallas Athene weint (Timaea)
Wolfram Wagner, Maria Magdalena (Martha von Bethanien)

Und weitere Opernarien und -szenen.

ORATORIO

A. Vivaldi, In Furore Iustissimae Irae, RV 626
A. Vivaldi, Salve Regina, RV 617
J. S. Bach, Johannespassion (BWV 245), Matthäuspassion (BWV 244), Weihnachtsoratorium (BWV 248), Messe in h-Moll (BWV 232) - Alt-Soli
G. F. Händel, Salve Regina (HWV 241), Te Deum (HWV 283), Messiah (HWV 56) – Alt-Soli
J. Haydn, Arianna a Naxos, Hob XXVIb:2
J. Haydn, Große Orgelsolomesse (Hob. XXII:4), Missa brevis in F (Hob. XXII:1) – Alt-Soli
J. Michael Haydn, Leopoldmesse (MH837), Missa Sancti Gabrielis (MH17) – Alt-Soli
W.A. Mozart, Requiem (RV626), Exultate Jubilate (KV165), Krönungsmesse (KV317), Piccolominimesse (KV258), Missa solemnis (KV337), Orgelsolomesse (KV259) – Alt-Soli
Leopold Mozart, Missa in A (Alt-Solo)
F. Schubert, Messe in G (D167), Messe in C (D452)
F. Mendelssohn-Bartholdy, Lobgesang
F. Mendelssohn-Bartholdy, Psalm 42
C. Gounod, Messe solennelle de Sainte-Cécile

LIED ZYKLEN UND –GRUPPEN

R. Schumann, Frauenliebe und –leben, Op. 42: Liederkreis, Op. 39, Myrthen, Op. 25
J. Brahms, Zigeunerlieder, Op. 103
H. Wolf, Italienisches Liederbuch
G. Mahler, Rückert-Lieder, Des Knaben Wunderhorn
R. Strauss, Mädchenblumen
A. Zemlinsky, Walzergesänge nach toskanischen Volksliedern
E. W. Korngold, Five English Songs, Op. 38
M. de Falla, Siete canciones populares españolas
A. Dvorak, Liebeslieder, Op. 83
F. Poulenc, Métamorphoses
S. Barber, 4 Songs Op. 13, Hermit Songs Op. 29
L. Bernstein, I hate Music! A Cycle of Five Kid-Songs
Hubert du Plessis, Vier Slampamperliedjies
Peter Klatzow, Three Sonnets for voice and piano; Landscapes of the Heart (Liedzyklus)

Deutsche Lieder von Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Mahler, R. Strauss, Ullmann, R. Schollum, etc.
Fränzösische Mélodies von Debussy, Duparc, Faure, Poulenc, Ravel, Hahn etc.
Englische Lieder von Britten, Haydn, Ives, Barber, Bernstein etc.

KAMMERMUSIK

A. Vivaldi, Salve Regina, RV 617 (mit Geigensolo)
M. A. Ziani, Alma redemptoris mater (mit Geigensolo)
G. F. Händel, Armida abbandonata (mit Geigensolo)
G. F. Händel, Neun deutsche Arien (mit verschiedenen Instrumenten)
J. Haydn, Arianna a Naxos, Hob.XXVIb:2
L. Spohr, Sechs deutsche Lieder, Op. 103 (mit Klarinette)
F. Lachner, Fünf Lieder für Singstimme, Violoncello und Klavier
L. von Beethoven, Scottisch songs (mit verschiedenen Instrumenten)
Schubert, Der Hirt auf dem Felsen (mit Klarinette)
Andre Previn, Vocalise für Sopran, Cello und Klavier
Etc.