

# MEGAN KAHTS, MEZZO SOPRANO

- Repertoire List, May 2023

## OPERATIC ROLES

C. Monteverdi, L'incoronazione di Poppea (Nerone)  
J. B. Lully, Armide (Armide)  
A. Vivaldi, Il Giustino (Giustino)  
G.F. Händel, Alcina (Ruggiero)  
G.F. Händel, Rinaldo (Rinaldo)  
G.F. Händel, Ariodante (Ariodante)  
G.F. Händel, Giulio Cesare (Sesto)  
G.F. Händel, Oreste (Oreste)  
G. B. Pergolesi, La serva padrona (Serpina)  
J. A. Hasse, Piramo e Tisbe (Tisbe)  
J. Haydn, L'isola disabitata (Costanza)  
W.A. Mozart, Le Nozze di Figaro (Cherubino & Susanna)  
W. A. Mozart, Così fan Tutte (Despina & Dorabella)  
W.A. Mozart, Don Giovanni (Zerlina & Donna Elvira)  
W. A. Mozart, La Clemenza di Tito (Sesto & Annio)  
W. A. Mozart, Bastien und Bastienne (Bastienne)  
G. Rossini, Il barbiere di Siviglia (Rosina)  
G. Rossini, La Cenerentola (Angelina)  
E. Humperdinck, Hänsel und Gretel (Hänsel)  
C. Gounod, Romeo et Juliette (Stephano)  
C. Gounod, Faust (Siébel)  
R. Strauss, Der Rosenkavalier (Oktavian)  
R. Strauss, Ariadne auf Naxos (Der Komponist)  
D. Shostakovich, The Nose (Ossipovna & Sales Lady)  
E. Krenek, Pallas Athene weint (Timaea)  
Wolfram Wagner, Maria Magdalena (Martha von Bethanien)

And various other operatic arias and scenes

## ORATORIO

A. Vivaldi, In Furore Iustissimae Irae, RV 626  
A. Vivaldi, Salve Regina, RV 617  
J. S. Bach, Johannespassion (BWV 245), Matthäuspassion (BWV 244), Weihnachtsoratorium (BWV 248), Messe in h-Moll (BWV 232) - Alto-Solos  
G. F. Händel, Salve Regina (HWV 241), Te Deum (HWV 283), Messiah (HWV 56) – Alto-Solos  
J. Haydn, Arianna a Naxos, Hob XXVIb:2  
J. Haydn, Große Orgelsolomesse (Hob. XXII:4), Missa brevis in F (Hob. XXII:1) – Alto-Solos  
J. Michael Haydn, Leopoldmesse (MH837), Missa Sancti Gabrielis (MH17) – Alto-Solos  
W.A. Mozart, Requiem (KV626), Exultate Jubilate (KV165), Krönungsmesse (KV317), Piccolominimesse (KV258), Missa solemnis (KV337), Orgelsolomesse (KV259) – Alto-Solos  
Wolfram Mozart, Missa in A (Alto-Solo)  
F. Schubert, Messe in G (D167), Messe in C (D452)  
F. Mendelssohn-Bartholdy, Lobgesang  
F. Mendelssohn-Bartholdy, Psalm 42  
C. Gounod, Messe solennelle de Sainte-Cécile

## LIEDER CYCLES AND GROUPS

R. Schumann, Frauenliebe und -leben, Op. 42: Liederkreis, Op. 39, Myrthen, Op. 25  
J. Brahms, Zigeunerlieder, Op. 103  
H. Wolf, Italienisches Liederbuch  
G. Mahler, Rückert-Lieder, Des Knaben Wunderhorn  
R. Strauss, Mädchenblumen  
A. Zemlinsky, Walzergesänge nach toskanischen Volksliedern  
E. W. Korngold, Five English Songs, Op. 38  
M. de Falla, Siete canciones populares españolas  
A. Dvorak, Liebeslieder, Op. 83  
F. Poulenc, Métamorphoses  
S. Barber, 4 Songs Op. 13, Hermit Songs Op. 29  
L. Bernstein, I hate Music! A Cycle of Five Kid-Songs  
Hubert du Plessis, Vier Slampamperliedjies  
Peter Klatzow, Three Sonnets for voice and piano; Landscapes of the Heart (Song cycle)

German Lieder by Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Mahler, R. Strauss, Ullmann, R. Schollum, etc.

French Mélodies by Debussy, Duparc, Faure, Poulenc, Ravel, Hahn etc.

English songs by Britten, Haydn, Ives, Barber, Bernstein etc.

## CHAMBER MUSIC

A. Vivaldi, Salve Regina, RV 617 (with violin solo)  
M. A. Ziani, Alma redemptoris mater (with violin solo)  
G. F. Händel, Armida abbandonata (with violin solo)  
G. F. Händel, Neun deutsche Arien (with various instruments)  
J. Haydn, Arianna a Naxos, Hob.XXVIIb:2  
L. Spohr, Sechs deutsche Lieder, Op. 103 (with clarinet)  
F. Lachner, Fünf Lieder für Singstimme, Violoncello und Klavier  
L. von Beethoven, Scottisch songs (with various instruments)  
Schubert, Der Hirt auf dem Felsen (with clarinet)  
Andre Previn, Vocalise for soprano, cello and piano  
Etc.